



Notehefte

ludolf.no

© Ludolf AS – 2016

TEATERFORESTILLINGEN

Ludolf og den forsvunne engelskmannen

Sommeren 2016 var Ludolf AS stolt av å presentere forestillingen

«Ludolf og den forsvunne engelskmannen»! Historien utspiller seg i Kapertiden, som var mellom 1807 og 1814. Danmark og England gikk i krig med hverandre, og mens Farsund var i vekst før Kapertiden, ble tapene ekstra store da Danmark-Norge valgte å alliere seg med Napoleon. Avtalen med Napoleon medførte ikke bare betraktelige tap av skip og menn på sjøen, men blokaden av Storbritannia medførte at norske skip ikke fikk fraktet trelast, fisk og jern til utlandet og heller ikke kom tilbake til Norge. Krigstiden medførte nedgangstider, fattigdom og sult for mange. Allerede fra 14. september 1807 gav kronprins Fredrik stiftsamtmennene myndighet til å utstede kaperbrev. De som tidligere hadde gått sammen om moderne losfartøy, ble nå kaperredere, kaperkapteiner og kapergaster. Det kom i alt fem kaperskip fra Eikvåg og Loshavn i Farsund.

Forestillingen handler om Ludolf og venninnen Teodora, som vokste opp i Loshavn under Kapertiden. Vi får høre om kapring og om Lundene, som var den rikeste familien i Farsund på den tiden. Vi får høre om et engelsk skip som kommer med soldater, som er på jakt etter skattene som Lundene hadde samlet seg opp, og får følge Ludolf og Teodora, som finner kartet som kunne avslørt Lundenes hemmeligheter.

Vi har skapt en forestilling som forteller historie, som er spennende, seriøs, litt morsom og som inneholder fengende musikk. Dette noteheftet inneholder notene til sangene og det meste av musikken i stykket.

Vi håper du får glede av notene og sangene! Lykke til!



Ludolf

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 100

Am⁹ G⁹

4 Am⁹ G⁹

8 Am E Em/G

Jeg van-drer langs bryg-ga en helt van-lig dag, her hvor vi le-ver og

12 D/F# Dm/F C/E

bor. For u - te i Los-havn den fin - es - te plass,

15 Cm/Eb D

her skal jeg vok - se meg stor! _____ Jeg he - ter

18 G A C A/C# D C Am

Lu-dolf, en helt van-lig gutt. Jeg li-ker å le-ke med ven ner. Jeg li - ker tøys og



2

Ludolf

23 D Bm Em C(sus2) D Am D G

li - ker tull, li - ker alt som er gøy! Kom og hils nå på al - le jeg kjen - ner!_

28 Am⁹ G⁹

32 Am⁹ G⁹

35 Am E Em/G D/F#

Det bes - te jeg vet er å fis - ke og ro. På bryg - ga er der jeg vil væ - re. Her

40 Dm/F C/E

u - te i Los - havn her har vi det godt, ja

42 Cm/Eb D

sam - men med kjen - te og kjæ - re!_ Jeg he - ter

45 G A C A/C# D C Am

Lu - dolf, en helt van - lig gutt. Jeg li - ker å le - ke med ven ner... Jeg li - ker tøys og



3

Ludolf

50 D Bm Em C(sus2) D Am D G

1.

li - ker tull, li - ker alt som er gøy! Kom og hils nå på al - le jeg kjen - ner!_ Jeg he - ter

55 G Am⁹ G⁹

2.

kjen - ner!_

60 Am⁹ G⁹ Am



Kapertoktsang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 180 Basisriff



5 Ropes C⁵ D⁵

1. Hei, hå, kast loss!	Hiv deg om bord og bli med!
2. Hei, hå, kast loss!	Den eng - el - ske bå - ten skal få!
3. Hei, hå, kast loss!	Nå skal vi ta dem, kom an!
4. Hei, hå, kast loss!	Vi ka - prer alt sølv og alt gull!
5. Hei, hå, kast loss!	Hiv deg om bord og bli med!

9 C⁵ D⁵ G⁵

Hei, hå, kast loss!	Ka - per - bre - vet er med!
Hei, hå, kast loss!	Vi lis - ter oss ik - ke på tå!
Hei, hå, kast loss!	Så ka - prer vi alt det vi kan!
Hei, hå, kast loss!	Det - te er ik - ke no' tull!
Hei, hå, kast loss!	Ka - per - bre - vet er med!

Etter vers 3 er det 16 takter med "stomp" før vers 4.
Etter stompen transponeres sangen opp en heltone.



Lundene

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 100

G⁺7 Cm⁷ Fm

S
A

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re

T
B

6 Db Ab Bbm Cm⁷ Fm

se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.

11 Fm Db Fm

Ga - briel Lund, ja det er navn - et. Se på meg, så rank og flott! En for -

16 Ab Db⁷ Fm Fm⁺ C⁷

ret - nings - mann som no - en, ja, jeg ei - er det - te slott!

21 G⁺7 Cm⁷ Fm

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re

26 Db Ab Bbm Cm⁷ Fm

se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.



2

Lundene

31 Fm Db Fm

Her er vi, to fi - ne da - mer, se så flot - te som vi er. Vi er

36 Ab Db7 Fm Fm+ C7

by - ens bes - te fru - er, med pe - ne hat - ter, vak - re klær.

40 G+7 Cm7 Fm

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re

45 Db Ab Bbm Cm7 Fm

se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.

50 Fm Db Fm

For-val-te peng - er, ja, det kan vi! Kjø - per, hand - ler kva - li - tet. Vi gjør

55 Ab Db7 Fm Fm+ C7

alt for kjæ - re Far - sund! By - en vår, for som du vet...

60 G+7 Cm7 Fm Db Ab

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re se på alt vi ei - er, vi har



3

Lundene

67 Bbm Cm⁷ Fm G⁺⁷ Cm⁷ Fm

rik - dom vi har makt. Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår

72 D^b A^b Bbm Cm⁷ Fm

prakt. Ba - re se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.



Ludolf og Teodora – Jeg har funnet en skatt

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 90

S
A

F Bb/F F Bb/F F Bb/F F Bb/F

9 F Bb Gm C L:Jeg har
fun-net en skatt, vil du se? Jeg har fun-net en skatt, blir du med? Det er

13 Bb G/B F/C Bb°/Db Gm¹¹ T:Har du
mo-ro og spen-nen-de, skum-melt og tøft, skat-ten er gjemt vekk et sted...

18 F Bb Gm C
fun-net en skatt, jeg vil se! Har du fun-net en skatt, jeg blir med? Å, så

22 Bb G/B F/C Bb°/Db Gm¹¹ Instrumental
gøy, å, så mo-ro, så fint og så rart! Hvor er skat-ten gjemt vekk, hvil-ket sted?...

27 F Bb Gm C F Bb Gm 1. C 2. C
L/T:En

36 F Bb Gm C
hem-me-lig skatt som er vår! En hem-me-lig skatt, du for-står! Hol-de

40 Bb G/B F/C Bb°/Db Gm¹¹
munn, ti - e still, ik - ke snakk, hold i - gjen, skat - ten er gjemt, den er

43 F Bb/F F Bb/F rit. F
vår!



De forsvunne papirene

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 90 Intro

Piano

S/T
A/B

1. 2.

Ja,

Gjennomgående med no3 gjennom sangen

6 Em Bm/D C D

det - te her kan lett bli far - lig. Vi al - le må sam - les nå. Pa -

10 Em Bm/D C D(sus4) D

pi - re - ne de__ må fin - nes, vi le - te må sto - re og små!__

15 Em Bm/D C Bm B/D#

Er de for - svun - net på hav - et? Det vil væ - re al - ler best! Hvis

19 Em Bm/D C D7 G

de hav - ner i feil lom - me, da trengs bå - de bønn og prest!

23 Em Bm/D C Bm B/D#

Rik - dom - men vår kan vi mis - te: gull, sil - ke, my - e mer!



2

De forsvunne papirene

27 Em Bm/D C D7 G

Korn, mat og kryd - der - ur - ter, me - re enn det - te her!

31

For

36 Em Bm C D G

by-ens folk er det-te il-le, for vår rik-dom er for dem! De job-ber og må tje ne

41 Bm C D(sus4) D Em Bm/D

peng-er, skaf-fe mat til hus og hjem! Det-te er en stor skan - da-le! Vi

47 C Bm B/D# Em Bm/D C D7 G

sam-les må al - le nå. Fat-tig-e og ri-ke, sam-men må al - le stå!

53

56



Bryggesjauernes sang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 100

Intro

F G Am F C G Refreng

Menn

På_

5 C G C F C G(sus4) G

bryg-ga vi ar-bei-der da-gen så lang og syng-er på sjau-er-nes sang.

9 F G C Am Dm G7 C Vers 1

Hei og hå! La ryt-men få gå, kom an al-le sam-men stå på! Et_

13 C G C F C G(sus4) G

skip har vi kap-ret, der fant vi en skatt med sil-ke og tep-per, litt kryd-der og sølv. Vi

17 F G C Am Dm G7 C Refreng

los-ser på land alt det som vi har tatt, så fant vi no'n tøn-ner med øl. På_

21 C G C F C G(sus4) G F G

bryg-ga vi ar bei-der da-gen så lang og syng-er på sjau-er-nes sang. Hei og hå! La

26 C Am Dm G7 F G Am F C G Vers 2

ryt-men få gå, kom an al-le sam-men stå på! Mot



2

Bryggesjauernes sang

32 C G C F C G(sus4) G

eng - elsk-men-nen-ne måt-te vi slåss, vi slåss vilt og fek-tet helt til sis-te slutt. Så

36 F G C Am Dm G7 C Refreng

seil-te vi hjem, vå-re ska-der til tross, for fang-sten le-ve-res til Ga-briel og fut. På

40 C G C F C G(sus4) G F G

bryg-ga vi ar bei-der da-gen så lang og syng-er på sjau-er-nes sang. Hei og hå! La

45 C Am Dm G7 F G Am F C G Refreng

ryt-men få gå, kom an al-le sam-men stå på! På

51 C G C F C G(sus4) G F G

bryg-ga vi ar bei-der da-gen så lang og syng-er på sjau-er-nes sang. Hei og hå! La

56 C Am Dm G7 F G Am

ryt-men få gå, kom an al - le sam-men stå på!

60 F C G F G Am F G C



Seierssang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 90 (Calypso)
F⁶



Vers 1

5 F⁶ Gm⁷ C⁷

Hipp hur-ra__ nå__ vil__ vi fei-re! Her er gle - de__ her__ er fest! Sett deg her__ på__ kong - e-stol-en,

8 A⁷ F⁶ Gm⁷

lil - le Lu - dolf he - ders-gjest! Du er mo - dig, lil - le Lu-dolf, du er snill og__ du__ er god!

11 C⁷ A Refreng B^b C Dm

Du har red - det__ he - le Far-sund! Ja, her er__ det__ godt å bo! Far-sund, Far-sund, Far-sund!

15 B^b C⁷ F Dm B^b C Dm

Dei-lig lil - le__ by__ ved Far-øy-sund! Far-sund, Far-sund, Far-sund!



2

Seierssang

20 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ Fmaj⁷/D Gm³ C⁷₃

Navn-et lig - ger_ gjemt_ på vår hje - rte- bunn._ Lis - ta og Los-havn,

23 A⁷₃ Dm Gm³ C⁷₃ F⁶

Her - ad og Spind! He - r er hjer - tet og by - en min!_

26 F⁶

Vers 2

30 F⁶ Gm⁷ C⁷

Hipp hur-ra_ nå_ vil_ vi fei re! Vihar fått_ en_ helt_ ny venn! Eng-elsk-man- nen_ vil - le hjel-pe,

33 A⁷ F⁶ Gm⁷

han har kom met_ hjem i gjen. Di ne røt - ter_ har_ dufun-net. Vær vel- kom men_ eng-elsk-mann.



3

Seierssang

36 C⁷ A Refreng

Du har red - det he - le Far-sund. Du er nå en Far - sunds-mann!

39 B^b C Dm B^b C⁷ F Dm

Far-sund, Far-sund, Far-sund! Dei-lig lil - le by ved Far-øy-sund!

43 B^b C Dm Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ Fmaj⁷/D

Far-sund, Far-sund, Far-sund! Navn-et lig - ger gjemt på vår hje - rte-bunn...

47 Gm C⁷ A⁷ Dm Gm C⁷ F⁶

Lis - ta og Los-havn, Her-ad og Spind! He - r er hjer-tet og by - en min!_



Hyllest til Katland fyr

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 60

Am E/G# C/G D/F# Dm/F C/E Cm/Eb E

5 Am E/G# C/G D/F# Dm/F C/E Cm/Eb E

9 Dm G C F Dm E(omit3) Am A

13 Dm G C F Dm E(omit3) Am



Ludolf tema 1

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 100

Gm Cm D(omit3) Gm Eb(omit3)

8 F D Eb Bb D

13 Gm Cm Gm D Gm

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of three staves. The first staff contains measures 1-7 with chord symbols Gm, Cm, D(omit3), Gm, and Eb(omit3). The second staff starts at measure 8 and contains measures 8-12 with chord symbols F, D, Eb, Bb, and D. The third staff starts at measure 13 and contains measures 13-17 with chord symbols Gm, Cm, Gm, D, and Gm. The piece ends with a double bar line at the end of the third staff.



Ludolf tema 2

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 100

Chord progression for Ludolf tema 2:

1 Dm⁷ Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ B^bmaj⁷ Gm⁷

7 C⁷ Fmaj⁷ F[#] Gm⁷ A⁷

11 E^bmaj⁷ D(omit3) Dm⁷ Gm⁷ C⁷ F⁹

The image shows three staves of musical notation in 4/4 time. The first staff contains measures 1-6 with chords Dm7, Gm7, C7, Fmaj7, Bbmaj7, and Gm7. The second staff contains measures 7-10 with chords C7, Fmaj7, F#, Gm7, and A7. The third staff contains measures 11-16 with chords Ebmaj7, D(omit3), Dm7, Gm7, C7, and F9. The music is written in a key with one flat (Bb) and a 4/4 time signature.



Ludolf tema 3

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 180

Gm Cm D

6 Gm

11 Cm D Gm

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The piece consists of 11 measures. Measure 1 starts with a Gm chord. Measures 2-4 contain a melodic line with eighth and quarter notes. Measure 5 has a Cm chord. Measure 6 has a Gm chord. Measure 7 has a quarter rest. Measure 8 has a melodic line with eighth notes. Measure 9 has a D chord. Measure 10 has a Gm chord. Measure 11 ends with a double bar line.



Ludolf tema 4

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 80

Cm Fm B♭ Eb

8 A♭ Fm B♭ Eb

16 A♭ B♭⁹ G

25 Cm A♭ G⁷ Cm



Ludolf tema 5

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 60

Cm Fm Cm G Cm Fm Cm G Fm Bb7 Ebmaj7

12 Abmaj7 Dbmaj7 C7 Fm7 F7 Bbm7 Eb7(#5) Eb7 Abmaj7 Dbmaj7 Bbm7

22 Eb7 Abmaj7 Ab6 Bbm7 Eb7(#5) Eb7 Abmaj7 Dbmaj7 Bbm7 Eb7 Abmaj7

The musical score is written on a single treble clef staff in 2/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The tempo is marked as quarter note = 60. The score consists of three lines of music. The first line contains measures 1-11 with chords Cm, Fm, Cm, G, Cm, Fm, Cm, G, Fm, Bb7, and Ebmaj7. The second line contains measures 12-21 with chords Abmaj7, Dbmaj7, C7, Fm7, F7, Bbm7, Eb7(#5), Eb7, Abmaj7, Dbmaj7, and Bbm7. The third line contains measures 22-31 with chords Eb7, Abmaj7, Ab6, Bbm7, Eb7(#5), Eb7, Abmaj7, Dbmaj7, Bbm7, Eb7, and Abmaj7. The piece ends with a double bar line.

Ludolf & Teodora Kaperbutikken Anno 1807 - 1814



Velkommen til Kaperbutikken!

I butikken selger vi bl.a. barnebøkene «Ludolf og den forsvunne engelskmannen» og «Ludolf og Teodora – Barbros hevn» samt CDene med musikken fra teaterstykkene. Vi selger også mange andre varer med logoen til Ludolf og Teodora på.

Varene kan også bestilles ved at du sender epost til kontakt@ludolf.no

Se også ludolf.no og på Facebook. 

Vi håper du kommer på fremtidige teaterstykker i regi av Ludolf AS i Farsund!

