



Notehefte

ludolf.no

© Ludolf AS – 2017

TEATERFORESTILLINGEN

Ludolf og Teodora *Barbros hevn*

Ludolf AS er stolt av å kunne presentere forestillingen «Ludolf og Teodora – Barbros hevn»!

Historien utspiller seg i Kapertiden, som var mellom 1807 og 1814.

I forestillingen møter Ludolf og Teodora heksa Barbro fra Poddeloptet.

Barbro var den siste personen som ble dømt som heks i Norge. Hun ble brent på bålet på Engøy i 1667. Vi blir også kjent med Lundene, som var den rikeste familien i Farsund på den tiden.

I forestillingen er Barbro et gjenferd. Hun er skummel og sint, men blir etter hvert venn med Ludolf og Teodora. Sammen hjelper de hverandre med å avsløre en ond mann i Farsund.

Vi har skapt en forestilling som forteller historie, som er spennende, seriøs, litt morsom og som inneholder fengende musikk. Dette noteheftet inneholder notene til sangene og det meste av musikken i stykket.

Vi håper du får glede av notene og sangene! Lykke til!



Loshavn

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

1 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 5 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 U-ten-for Far-sund der fin ner vi et vak-kert og ny - de-lig sted. Med
 Bar-na på bryg-ga, ja, det er oss! Vi le - ker fra mor-gen til kveld. Og
 9 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 små-hvi-te hus så langt du kan se. For en vi-dun-der - lig fred. Los-havn,
 krab-ber vi fis-ker med agn i fra skjell. Vi fin-ner på alt sam-men selv.
 14 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7
 Los-havn, det bes-te ste-det på jord! Los-havn, Los-havn, for al - le!
 20 N.C. E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 Ja, li-ten og stor.
 [1.]
 E \flat maj7 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 Ja, hva kan vi la-ge med ta-re og tang? En sup-pe det vil-le vært godt! I
 E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7
 san-den så byg-ger vi kong-ens slott. Vi le-ker og har det så flott! Los-havn,
 Fm 7 B \flat 7 E \flat maj7 Fm 7
 Los-havn, det bes-te ste-det på jord! Los-havn, Los-havn, for
 B \flat 7 N.C. E \flat maj7 Fm 7 B \flat 7 B \flat E \flat maj7
 al - le! Ja, li-ten og stor. Ja, li-ten og stor.



Venner

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

L/T $\begin{array}{cccc} \text{C} & \text{D} & \text{Bm} & \text{Em} \\ \hline \text{C} & \text{D} & \text{Bm} & \text{Em} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \text{C} & \text{D} & \text{Bm} & \text{Em} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \text{C} & \text{B} & \text{Em} & \text{D} \\ \hline \end{array}$

5 Jeg he-ter Lu-dolf skal vi le - ke sam - men? Vil du væ-re ven - nen min? Selv
Hei, al - le jen - ter skal vi le - ke sam - men? Vil du væ-re ven - nen min? Selv
Kom al - le ven - ner nå le - ker vi sam - men! Nå le - ker vi,___ du og jeg. Nå

10 føl - ge - lig, Lu - dolf, vi kan le - ke sam - men. Jeg vil væ - re ven - nen din!
føl - ge - lig, gut - ter, vi kan le - ke sam - men. Jeg vil væ - re ven - nen din!
hol - der vi hen - der og knyt - ter i sam - men et venn - skap du_ og jeg!

14 En

19 venn må du ha. En venn, det er bra. En god venn som er der for deg! En

23 G C A⁷ D

venn i det mes - te, en venn for de fles - te. En god venn det er du for meg!

28 C D Bm Em C B

34 Em D G



Lundene

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

J = 100

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown in treble clef, Bassoon (B) and Tenor (T) parts in bass clef.

Chords indicated above the staff:

- Measures 1-5: G⁺⁷, Cm⁷, Fm
- Measures 6-10: D_b, A_b, B_{bb}m, Cm⁷, Fm
- Measures 11-15: Fm, D_b, Fm, C⁷
- Measures 16-20: A_b, D_b⁷, Fm, Fm⁺, C⁷
- Measures 21-25: G⁺⁷, Cm⁷, Fm
- Measures 26-30: D_b, A_b, B_{bb}m, Cm⁷, Fm

Lyrics:

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re
 se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.

Ga - briel Lund, ja det er navn - et. Se på meg, så rank og flott! En for -
 ret - nings-mann som no - en, ja, jeg ei - er det - te slott!

Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re
 se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.



2

Lundene

31 Fm D \flat Fm
Her er vi, to fi - ne da - mer, se så flot - te som vi er. Vi er

36 A \flat D \flat^7 Fm Fm $^+$ C 7
by - ens bes - te fru - er, med pe - ne hat - ter, vak - re klær.

40 G $^+7$ Cm 7 Fm
Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår prakt. Ba - re

45 D \flat A \flat B \flat m Cm 7 Fm
se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.

50 Fm D \flat Fm
For-val-te peng - er, ja, det kan vi! Kjø - per, hand - ler kva - li - tet. Vi gjør

55 A \flat D \flat^7 Fm Fm $^+$ C 7
alt for kjæ - re Far - sund! By - en vår, for som du vet...

60 G $^+7$ Cm 7 Fm D \flat A \flat
Vi er Lund-e-ne på Hu-san, her bor vi i all vår prakt. Ba-re se på alt vi ei - er, vi har



3

Lundene

67 Bbm Cm⁷ Fm G+⁷ Cm⁷ Fm

rik - dom vi har makt. Vi er Lund - e - ne på Hu - san, her bor vi i all vår

72 D^b A^b Bbm Cm⁷ Fm

prakt. Ba - re se på alt vi ei - er, vi har rik - dom vi har makt.

Music score for two voices (Soprano and Alto) and piano. The score consists of two staves. The top staff is for the Alto voice and the bottom staff is for the Soprano voice. The piano part is represented by chords above the staves. The lyrics are written below the notes. Measure 67 starts with a piano introduction followed by the vocal entry. Measure 72 begins with a piano introduction followed by the vocal entry.



Kapertoktsang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

♩ = 180 Basisriff

Piano



5

Ropes

C⁵

D⁵



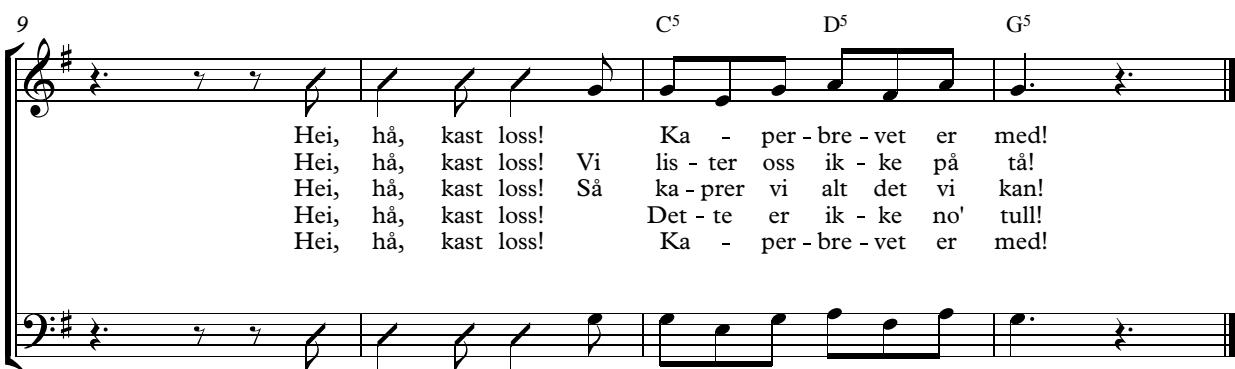
1.Hei, hå, kast loss! Hiv deg om bord og bli med!
2.Hei, hå, kast loss! Den eng - el - ske bå - ten skal få!
3.Hei, hå, kast loss! Nå skal vi ta dem, kom an!
4.Hei, hå, kast loss! Vi ka - prer alt sølv og alt gull!
5.Hei, hå, kast loss! Hiv deg om bord og bli med!

9

C⁵

D⁵

G⁵



Hei, hå, kast loss! Ka - per - bre - vet er med!
Hei, hå, kast loss! Vi lis - ter oss ik - ke på tå!
Hei, hå, kast loss! Så ka - prer vi alt det vi kan!
Hei, hå, kast loss! Det - te er ik - ke no' tull!
Hei, hå, kast loss! Ka - per - bre - vet er med!

Etter vers 3 er det 16 takter med "stomp" før vers 4.
Etter stomp'en transponeres sangen opp en heltone.



Teodoras sang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

Intro F [7 takter]

F Gm

Te-o - do-ra er jeg og jeg bor ut - i Los-havn og
sjø-en der fin-ner vi krab-ber og blå- skjell, men
Instrumental

5 C F Dm⁷ Gm

Lu-dolfer min bes-te venn. Å fis-ke og le - ke på bryg-ga med ven-ner det
så ro per mam-ma i - gjen! Det er jo så kjed' lig og litt u - rett - fer - dig, jeg

9 C F Gm

li-ker jeg vel-dig godt, men... Jeg må hjel-pe min mam-ma, må vas-ke og fei-e, pas-se
li-ker det slett ik - ke, men...

13 C F

godt på min li - le - bror. Vi jen - ter må job - be, væ-re

16 Gm C F

ly - di - ge, grei - e, skal vok - se og selv bli en mor.

19 1. F | 2. F

Gm C F Dm⁷

I

24 Gm C F Dm⁷

28 Gm C F



Hvem er Barbro?

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

1 F A B \flat C 7 F A
Teodora: Hvem er den-ne hek-sa, hvem er

6 B \flat C 7 F A B \flat F A
vi så red-de for? Si det nå! Lu-dolf for-tell!_ Hun får ik-ke fred, vil ta

10 B \flat C 7 F E \flat B \flat
hevn ov-er vår by. Hun skrem-mer oss, mor-gen og kveld._ Barna: Å,

13 F A B \flat C 7 F A B \flat
Lu-dolf, du skry-ter! Hek-sa har du møtt? Så kom i-gjen! Lu-dolf for-tell!_

17 F A B \flat C 7 F E \flat B \flat
Hun vil kan-skje ta oss, er skum-mel og bøs! Hun spø-ker hver e-ne-ste kveld! Ludolf: Nei,

21 C B \flat F Fm C
Bar-bro er snill, ik-keskum-mel og far-lig, det er ik-ke tull, hør på meg!_

25 C B \flat F Fm G(sus4) G
Hun er ing-en heks, men en helt van-lig da-me. Hun er ba-re snill og grei!_

Instrumental

29 F A B \flat C 7



2

Hvem er Barbro?

33 F A B♭ C⁷

Barna: Å,

37 F A B♭ C⁷ F A B♭

Lu-dolf, du skry-ter! Hek-sa har du møtt? Så kom i-gjen! Lu-dolf for tell!—

41 F A B♭ C⁷ F E♭ B♭

Hun vil kan-skje ta oss, er-skum-mel og bøs! Hun spø-ker hver e-ne-ste kveld!— Ludolf: Når

45 F A B♭ C⁷ F A B♭ C⁷

no-e gikk galt var det hun som skylda fikk. De sa at hun var en heks.— Ble

49 F A B♭ C⁷ F E♭ B♭

put-tet i feng-sel, ble dømt og dø-de så, Bar-bro, vår sis-te heks.— Ludolf: Nei,

53 C B♭ F Fm C

Bar-bro er snill, ik-keskum-mel og far-lig, det er ik-ke tull, hør på meg!—

57 C B♭ F Fm G

Hun er ing-en heks, men en helt van-lig da-me. Hun er ba-re snill og_ grei!—

61

Trommer: rap Hvem er Barbro fra Poddeloptet? Hvem er hun? Det vet ikke jeg!
Hvem er Barbro fra Poddeloptet? Hun spøker for deg og for meg!



Jochums sang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

= 106 Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G
 1. vers: deklameres skummelt
 5 Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G
 Jochum Lund det er mitt navn. Du tror du kjenner meg?
 9 Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G Cm Cm/B♭
 Navnet har jeg arvet av min kjente far. Den mektige og store - ja, selveste Jochum Brink Lund.
 15 Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G
 Ikke lett for meg å være sånn en kar... 2. vers: synges Da
 21 Cm Fm
 gam-le Jo-chum dø-de__ så ar-vet jeg en slant. Med
 25 G Cm
 peng-er som jeg sat-set hist og her, på for-
 29 Fm
 ret-ning-er så man-ge, men det var ik-ke lurt, for
 33 G Cm
 peng-e - ne ble bor-te, de for- svant. 3. vers: For
 37 Cm Fm
 beg-ge mi-ne brø-dre, Ga-bri - el og Eb-be Lund, det



2

Jochums sang

41 G Cm
var de som le-det meg på ville veier. Nå er jeg her til-ba-ke

46 Fm G
for å vin-ne alt i-gjen. Og den-ne gang-en vil jeg ha en stor

51 Cm Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭
seier!

56 Cm⁺/F G Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G

61 Cm Fm 4. vers: Jeg skal
lu-re mi-ne brø-dre! Jeg skal ta fra dem alt de har! De

65 G Cm
vil ik-ke skjøn-ne hva som skjed-de dem. Ar-ven i fra Jo-chum

70 Fm G 3
er li-ke my-e min! og Hu-san det skal bli mitt ny-e

75 Cm Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G
flot-te hjem! 5. vers: deklameres Jochum Lund det er mitt navn. Jeg vil eie hele Farsund!

81 Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G Cm Cm/B♭
Det som Gabriel og Ebbe tror er sitt. Jeg skal vise mine brødre, jeg skal ta ifra dem alt!

87 Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G Cm Cm/B♭

Hele byen, Husan - alt skal nå bli mitt! Hahahaha!

91 Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G Cm
ler skummelt mens musikken fades ut



Barbros sang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2017)

$\text{♩} = 100$

Am Am

Det er jeg som er Bar-bro fra
Lens-man-nen kom men jeg

6 Dm E⁷ Am Dm

Pod-de-lopt - et. Jeg lev - de for leng - e si den.
gjem-te meg godt. Fant et sted hvor jeg kun - ne skju le -

De kal - te meg heks, jeg var
og gjem-me meg vekk i fra

10 Am B⁷ E⁷

skum - mel syns folk. Ja, til og med de som jeg kjen - te.
al - le og alt. Jeg krøp langt ned inn - ei hu - le.

13 Am Dm E⁷ Am

Jeg sa hva jeg mente. Det likte ikke folk. Jeg fikk skylden for alt vondt som hendte.

Lensmannen fant meg og satt meg i fengsel. En straff det skulle han kreve.

17 Dm Am B⁷ E⁷

De kalte meg heks. Jeg var skummel syns folk, ja, til og med de som jeg kjente!

Jeg var jo ei heks, ja, ei farlig dame. Jeg kunne jo ikke få leve.

21 Am⁷ 3 Dm⁷ 3 E⁷ 3 Am

Jeg er Bar-bro! Hek-sa Bar-bro! Bar-bro - fra Pod-de-lopt-et.

25 Dm⁷ 3 Am⁷ 3 B

Jeg er heks - a, skrek og gru. Skrem - mer all - e.



2

Barbros sang

28

Uu- uu_ hu- uu. Uu- uu_ hu- uu. Bar bro_

Dm⁷ 3 E⁷

fra Pod-de-lopt- et.

32 Am



To fine damer

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2017)

1 = 100 Dm Gm A⁷ Dm
 Se

5 Dm Gm A⁷ Dm
 oss to fi-ne da mer, se oss, her dan-ser vi! Med ny-e hat-ter, ny-e kjo-ler, smi-ler og er blid!

8va
 9 Dm Gm A⁷ Dm

13 Dm Gm
 Men hva skjer med vå - re menn? Vi mi - ster alt av sølv og gull!
 Bå - de Ga - bri - el og Eb - be har kon - troll på ditt og datt.
 Vi er stolt av vå - re menn som sty - rer Far - sund by så godt! Her

15 A⁷ Dm
 Skjøn-ner ing-en verdens ting, ja, det-te må da væ - re tull!
 Vi blir gan ske sprø, ja, av og til så får vi jam-men fnatt!
 er det vel-dig godt å bo og Husan er vårt fi - ne slott!

18 Dm Gm A⁷ Dm
 Se

Musical score for piano showing measures 22-25. The score includes a dynamic marking 8^{va} , measure numbers 22-25, chords Dm, Gm, A⁷, and Dm, and a repeat sign.



Seiersang (Barbros hevn)

Brit Elin Vidringstad (2016)

Arne Marthinsen (2015)

$\text{♩} = 90$ (Calypso)

F⁶

Vers 1

Hipp hur-ra_ nå_ vil_ vi fei-re! Her er gle - de_ her_ er fest! Kom nå, Lu- dolf, Te - o-do-ra,

beg-ge to_ er_ he - ders-gjest! Jo-chum fikk vi_ ja - get bort, for han var ik - ke_ snill og god!

Far- sund, Far- sund, Far- sund!

Vi har red- det_ he - le Far-sund! Ja, her er_ det_ godt å bo!

Far- sund, Far- sund, Far- sund!

Dei-lig lil - le_ by_ ved Far-øy-sund!



2

Seiersang (Barbros hevn)

20 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ Fmaj^{7/D} Gm 3 C⁷ 3

Navn-et lig - ger_ gjemt_ på vår hje - rte - bunn._ Lis - ta og Los-havn,

23 A⁷ 3 Dm Gm 3 C⁷ 3 F⁶

Her - ad_ og Spind! He - r er hjer - tet og by - en min!_

26 F⁶

Vers 2

30 F⁶ Gm⁷ C⁷

Hek-sa skrem-te_ he - le Far-sund, vil-le spø - ke,_ hev - ne seg. Skjøn-te fort_ at_ folk var go de

33 A⁷ F⁶ Gm⁷

og ble venn_ med deg_ og meg. Hipp hur-ra_ nå_ vil_ vi fei re, vi har fått_ en_ helt_ ny venn.



3

Seierssang (Barbros hevn)

36 C⁷ A Refregen B_b C Dm₃

Bar-bro i__ fra_ Pod-de-lop-tet, nå har hun_ fått_ fred i-gjen! Far-sund, Far-sund, Far-sund!

40 B_b C⁷ F Dm B_b C Dm₃

Dei-lig lil - le__ by__ ved Far-øy-sund! Far-sund, Far-sund, Far-sund!

45 Gm⁷ C⁷ Fmaj⁷ Fmaj⁷/D Gm₃ C⁷₃

Navn-et lig - ger_ gjemt__ på vår hje - rte- bunn.__ Lis - ta og Los-havn,

48 A⁷₃ Dm Gm₃ C⁷₃ F⁶

Her - ad og Spind! He - r er hjer - tet og by - en min!



Venner

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

L/T $\text{♩} = 100$

1 C D Bm Em

5 C B Em D

10 C D Bm Em

Jeg he-ter Lu-dolf skal vi le - ke sam - men? Vil du væ - re ven - nen min? Selv
Hei, al - le jen - ter skal vi le - ke sam - men? Vil du væ - re ven - nen min? Selv
Kom al - le ven - ner nå le - ker vi sam - men! Nå le - ker vi, du og jeg. Nå

14 C B Em D

føl - ge - lig, Lu - dolf, vi kan le - ke sam - men. Jeg vil væ - re ven - nen din!
føl - ge - lig, gut - ter, vi kan le - ke sam - men. Jeg vil væ - re ven - nen din!
hol - der vi hen - der og knyt - ter i sam - men et venn - skap du - og jeg!

En

19 C B Em A

venn må du ha. En venn, det er bra. En god venn som er der for deg! En

23 G C A⁷ D

venn i det mes - te, en venn for de fles - te. En god venn det er du for meg!

28 C D Bm Em C B

34 Em D G



Teodoras sang

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

Intro F 7 takter

F Gm

Te-o - do-ra er jeg og jeg bor ut - i Los-havn og
sjø-en der fin-ner vi krab-ber og blå-skjell, men
Instrumental

5 C F Dm⁷ Gm

Lu-dolfer min bes te venn. Å fis-ke og le - ke på bryg-ga med ven-ner det
så ro per mam-ma i - gjen! Det er jo så kjed' lig og litt u - rett- fer- dig, jeg

9 C F Gm

li-ker jeg vel-dig godt, men... Jeg må hjel-pe min mam-ma, må vas-ke og fei- e, pas-se
li-ker det slett ik - ke, men...

13 C F

godt på min li - le - bror. Vi jen - ter må job - be, væ - re

16 Gm C F

ly - di - ge, grei - e, skal vok - se og selv bli en mor.

19 | 1. F | 2. F |

Gm C F Dm⁷

I

24 Gm C F Dm⁷

Gm C F



Hvem er Barbro?

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 100$

1 F A B \flat C 7 F A
Teodora: Hvem er den-ne hek-sa, hvem er

6 B \flat C 7 F A B \flat F A
vi så red-de for? Si det nå! Lu-dolf for-tell!_ Hun får ik-ke fred, vil ta

10 B \flat C 7 F E \flat B \flat
hevn ov-er vår by. Hun skrem-mer oss, mor-gen og kveld._ Barna: Å,

13 F A B \flat C 7 F A B \flat
Lu-dolf, du skry-ter! Hek-sa har du møtt? Så kom i-gjen! Lu-dolf for-tell!_

17 F A B \flat C 7 F E \flat B \flat
Hun vil kan-skje ta oss, er skum-mel og bøs! Hun spø-ker hver e-ne-ste kveld! Ludolf: Nei,

21 C B \flat F Fm C
Bar-bro er snill, ik-keskum-mel og far-lig, det er ik-ke tull, hør på meg!_

25 C B \flat F Fm G(sus4) G
Hun er ing-en heks, men en helt van-lig da-me. Hun er ba-re snill og grei!_

Instrumental

29 F A B \flat C 7



2

Hvem er Barbro?

33 F A B_b C⁷

Barna: Å,

37 F A B_b C⁷ F A B_b

Lu-dolf, du skry-ter! Hek-sa har du møtt? Så kom i-gjen! Lu-dolf for tell!__

41 F A B_b C⁷ F E_b B_b

Hun vil kan-skje ta oss, er skum-mel og bøs! Hun spø-ker hver e-ne-ste kveld!__ Ludolf: Når

45 F A B_b C⁷ F A B_b C⁷

no-e gikk galt var det hun som skyl-da fikk. De sa at hun var en heks._ Ble

49 F A B_b C⁷ F E_b B_b

put-tet i feng-sel, ble dømt og dø-de så, Bar-bro, vår sis-te heks._ Ludolf: Nei,

53 C B_b F Fm C

Bar-bro er snill, ik-keskum-mel og far-lig, det er ik-ke tull, hør på meg!__

57 C B_b F Fm G

Hun er ing-en heks, men en helt van-lig da-me. Hun er ba-re snill og_ grei!__

61

Trommer: rap Hvem er Barbro fra Poddeloptet? Hvem er hun? Det vet ikke jeg!
Hvem er Barbro fra Poddeloptet? Hun spøker for deg og for meg!



Barbros tema

Arne Marthinsen (2016)

♩ = 80

Fm G Cm

6 D Gm Gm

11 Cm D Gm Cm Gm

16 D Gm Gm A

21 Dm E Am



Jochums tema

Geir Bjørknes Grande, Jostein Alvestad Kydland,
Kjell-Håkon Aalvik og Arne Marthinsen (2017)

♩ = 120

Cm Cm/B♭ Cm⁺/A♭ Cm⁺/F G

Starter med trommer og grunnriff.

Bygges videre opp.

Skal være skummel og lur...



Ludolf tema 6

Arne Marthinsen (2016)

♩ = 60

1 F A Gm C Am D Gm C

A musical score for two voices. The top staff starts with a quarter note in F major, followed by eighth notes in A, Gm, C, Am, D, Gm, and C. The bottom staff begins with a quarter note in F major, followed by eighth notes in A, Gm, C, Am, D, Gm, C, and ends with a half note in F major 7th chord.

5 F A Gm C Am D Gm C Fmaj7

A continuation of the musical score. The top staff starts with a quarter note in F major, followed by eighth notes in A, Gm, C, Am, D, Gm, C, and ends with a half note in F major 7th chord. The bottom staff continues from measure 4, ending with a half note in F major 7th chord.



Ludolf tema 7

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 80$

Fmaj⁷ Gm⁷ C⁷ F(add9)

5 Cm⁷ F⁷ F^{#o} Gm⁷ C⁹ Cm⁷

10 F(add9) B_bmaj⁷ Cm⁷ F⁷ F^{#o} Gm⁷

16 C(add9) Cm⁷ F(add9) B_bmaj⁷

Musical score for Ludolf tema 7. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a F major 7th chord (F, A, C, E) followed by a G minor 7th chord (G, B, D, F). The second staff begins with a C major 7th chord (C, E, G, B) followed by an F add 9 chord (F, A, C, E, G). The third staff starts with a C minor 7th chord (C, E, G, B-flat) followed by an F 7th chord (F, A, C, E). The fourth staff begins with an F sharp 7th chord (F-sharp, A, C, E) followed by a G minor 7th chord (G, B, D, F). The fifth staff starts with a C major 7th chord (C, E, G, B) followed by an F 7th chord (F, A, C, E). The sixth staff begins with an F sharp 7th chord (F-sharp, A, C, E) followed by a G minor 7th chord (G, B, D, F). The seventh staff starts with a C major 7th chord (C, E, G, B) followed by an F 7th chord (F, A, C, E). The eighth staff begins with an F sharp 7th chord (F-sharp, A, C, E) followed by a G minor 7th chord (G, B, D, F).



Ludolf tema 8

♩ = 100

Arne Marthinsen (2016)

1 Gm D⁷ E_bmaj⁷ D⁷

5 Gm D⁷ E_bmaj⁷ D⁷

9 E_b D⁷ E_b D⁷ Cm Gm

15 Cm D Gm D⁷ E_bmaj⁷

20 D⁷ Gm D⁷

23 E_bmaj⁷ D⁷ Gm

Musical score for Ludolf tema 8. The score consists of six staves of music for a single instrument. The key signature is one flat (F#), and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is 100 BPM. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns. Chords are labeled above the staff at various points: Gm, D⁷, E_bmaj⁷, Cm, Gm, D, Gm, D⁷, E_bmaj⁷, D⁷, Gm, D⁷, E_bmaj⁷, and Gm.



Ludolf tema 9

Arne Marthinsen (2016)

$\text{♩} = 160$ N.C.

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. The music consists of 8 measures of eighth-note patterns in the treble and bass staves.

5 D Gm C⁷ F

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. Measures 5-8 show harmonic progression: D, Gm, C⁷, F. The bass staff has a continuous eighth-note pattern.

10 F^{#o} Gm C Gm C⁷ F F^{9/E} Dm

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. Measures 10-13 show harmonic progression: F^{#o}, Gm, C, Gm, C⁷, F, F^{9/E}, Dm. The bass staff has a continuous eighth-note pattern.

16 Am D⁷ Gm C Dm C^{7/E}

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. Measures 16-19 show harmonic progression: Am, D⁷, Gm, C, Dm, C^{7/E}. The bass staff has a continuous eighth-note pattern.

22 C N.C.

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. Measures 22-25 show eighth-note patterns in the treble and bass staves. Measure 22 starts with a half note in the treble staff.

26 D Gm C⁷ F

Sheet music for piano, 2 staves, 4/4 time, key signature 1 flat. Measures 26-29 show harmonic progression: D, Gm, C⁷, F. The bass staff has a continuous eighth-note pattern.



Ludolf

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

$\text{♩} = 100$

Am⁹

G⁹

4

Am⁹

G⁹

8

Am

E

Em/G

Jeg van-drer lang bryg-ga en helt van-lig dag, her hvor vi le-ver og

12 D/F#

Dm/F

C/E

bor.

For u - te i Los-havn den fin - es - te plass,

15 Cm/E♭

D

her skal jeg vok - se meg stor!

Jeg he - ter

18 G

A

C

A/C♯

D

C

Am

Lu-dolf, en helt van-lig gutt.

Jeg li-ker å le-ke med ven ner.

Jeg li - ker tøys og



2

Ludolf

23 D Bm Em C(sus2) D Am D G

li - ker tull, li - ker alt som er gøy! Kom og hils nå på al - le jeg kjen- ner!_-

28 Am⁹ G⁹

32 Am⁹ G⁹

35 Am E Em/G D/F#

Det bes-te jeg vet er å fis-ke og ro. På bryg-ga er der jeg vil væ-re. Her

40 Dm/F C/E

u - te i Los - havn her har vi det godt, ja

42 Cm/E♭ D

sam-men med kjen - te og kjæ - re!_____ Jeg he - ter

45 G A C A/C♯ D C Am

Lu-dolf, en helt van-lig gutt. Jeg li - ker å le-ke med ven ner... Jeg li - ker tøys og



3

Ludolf

3

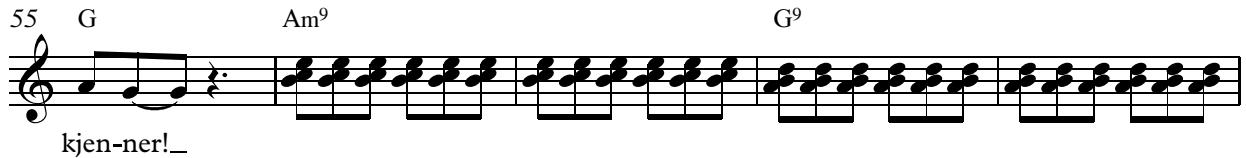
50 D Bm Em C(sus2) D Am D G

li - ker tull, li - ker alt som er gøy! Kom og hils nå på al-le jeg kjen-ner!_ Jeg he-ter



55 G Am⁹ G⁹

2. kjen-ner!_



60 Am⁹ G⁹ Am





Jeg har funnet en skatt

Brit Elin Vidringstad

Arne Marthinsen (2015)

J = 90

S A

9 F B_b/F F B_b/F F B_b/F F B_b/F L:Jeg har

fun-net en skatt, vil du se? Jeg har fun-net en skatt, blir du med? Det er

13 B_b G/B F/C B_b^o/D_b Gm¹¹

mo-ro og spen-nen-de, skum-melt og tøft, skat-ten er gjemt vekk et sted.. T:Har du

18 F B_b Gm C

fun-net en skatt, jeg vil se! Har du fun-net en skatt, jeg blir med? Å, så

22 B_b G/B F/C B_b^o/D_b Gm¹¹ Instrumental

gøy, å, så mo-ro, så fint og så rart! Hvor er skat-ten gjemt vekk, hvil-ket sted?—

27 F B_b Gm C F B_b Gm |1.C| |2.C| L/T:En

36 F B_b Gm C

hem-me-lig skatt som er vår! En hem-me-lig skatt, du for-står! Hol-de

40 B_b G/B F/C B_b^o/D_b Gm¹¹

munn, ti - e still, ik - ke snakk, hold i - gjen, skat - ten er gjemt, den er

43 F B_b/F F B_b/F rit. F

vår!



Velkommen til Kaperbutikken!

I butikken selger vi bl.a. barnebøkene «Ludolf og den forsvunne engelskmannen» og «Ludolf og Teodora – Barbros hevn» samt CDene med musikken fra teaterstykkeiene. Vi selger også mange andre varer med logoen til Ludolf og Teodora på.

Varene kan også bestilles ved at du sender epost til kontakt@ludolf.no

Se også ludolf.no og på Facebook.

Vi håper du kommer på fremtidige teaterstykker i regi av Ludolf AS i Farsund!

